



Foto: Joaquín García

# Mamma Nat & the Blowing Stones

BLUES - SOUL - FUNK - R&B

DOSSIER



**Mama Nat & the Blowing Stones** nace de la confluencia de 5 músicos cuyo amor y respeto por el Blues, así como otras músicas afroamericanas como el R&B, Soul o Gospel, les mueven a subirse a los escenarios para ofrecer un repertorio fruto de la mezcla de influencias de todos estos estilos, con un denominador común; Su arrolladora potencia.

**Mama Nat**  
is the  
**Blowing Stones**

Foto: Joaquín García



Haciendo un repaso a los sonidos afroamericanos desde el Blues al Soul, el Funk o el R&B, la voz de **Natalia Baeza**, en su Alter Ego como **Mama Nat**, demuestra su dominio del Gospel en interpretaciones desgarradoras, de plenitud técnica y emocionantes.

La parte instrumental está formada por un grupo de músicos que mezcla veteranía curtida en mil batallas sobre las tablas y juventud arrogante con ganas de comerse el mundo; con **Juan Torres** al bajo, un clásico de los escenarios de Blues madrileños; **Dani Cham** a la guitarra, con su picante y particular mezcla de influencias tejanas y jamaicanas; **Jesús Rouco** a la batería, dejando en las baquetas su sello 100% Black Music; y **Guille "The Kid" Suela**, la juventud hecha frenesí a las cuerdas.

En el escenario ofrecen un espectáculo potente lleno de ritmo, groove, energía, batallas de 6 cuerdas, baladas emocionantes creando una atmósfera electrificante. Mejor ven a verlos y compruébalo por ti mismo.



Fotos: Xana Sánchez

### Natalia Baeza "MAMA NAT"

Con todo el alma del Gospel, con toda la fuerza del Soul, con el desgarrar del Blues, y la versatilidad del Jazz, la voz de Natalia Baeza paraliza el corazón de quien la escucha, para luego revivirlo de golpe. La experiencia de toda una vida se deja notar en su pasión y su poderosa voz. Improvisación y talento, al servicio de tu espíritu.

### Juan Torres "JOHNNY TOWERS"

Todo un veterano de la escena del Blues madrileño, pero ojo, con la energía de un potro desbocado. Su bajo ha acompañado a multitud de bluesmen norteamericanos en sus visitas a nuestro país, convirtiéndose en una base sólida y potente para sus compañeros. Todo un espectáculo sobre el escenario.

### Dani Cham "THE ALLIGATOR"

Desde la orilla Norte del lejano Guadalssissippi, este sureño llegó a Madrid dispuesto a desarrollar y mostrar su particular receta de influencias tejanas y jamaicanas. Con más de 10 años en los escenarios y estudios, ha grabado con artistas de la talla del legendario Ken Booth. Sus cuerdas huelen a Jambalaya y Blue Mountain.

### Jesús Rouco "GSUS CRASH"

Un metrónomo en lugar de corazón. Las canciones le hablan, y él les contesta con sus ritmos potentes y certeros. El legendario Tonky de la Peña lo descubrió y le enseñó el camino del Blues, desde entonces, ha formando parte de numerosos proyectos. Ahora, sus baquetas marcan el beat de The Blowing Stones.

### Guille Suela "THE KID"

No os dejéis engañar por su carita de niño bueno, porque cuando desenfundada su púa, apuntará y acertará directo a vuestras almas. En lo que es su primer proyecto como músico, Guille sorprende con su elegante estilo a las cuerdas y su descaro sobre el escenario. Es el futuro y ya está aquí.





"Mama Nat & The Blowing Stones es uno de los frutos resilientes de la pandemia... - La propuesta musical se acerca con atrevimiento a un triángulo perfecto merced a sus sólidos vértices. A la proa está la voz de Mama Nat, surcando en zigzag las procelosas aguas dylanianas con una apabullante colección de registros, además es una extraordinaria especialista en scat; a babor y estribor, las talentosas guitarras de Dani Cham y Guillermo Suela, dos instrumentistas que brillaron con intensidad creciente y una complicidad deslumbrante. El tercer vértice del triángulo lo forma la sección rítmica que actúa con una solvencia apabullante: Juan Torres al bajo y Jesús Rouco a la batería..."

**Miguel López**

Dirty Rock Magazine

Autor de "The last waltz: Imposible vivir así",  
"El poder de las preguntas" y  
"Tras las huellas de Kerouac: En la Carretera"

"Mama Nat & the Blowing Stones tiene en directo la fuerza de una locomotora diesel que acabase de pasar la ITV. La voz de Natalia Baeza, con un dominio técnico que impresiona, recorre de la forma más natural estaciones con parada en el blues, el gospel y el R&B perfectamente arropada por las guitarras de Dani Cham y Guillermo Suela y con el soporte de una sección rítmica contundente y eficaz a cargo del veterano Juan Torres al bajo y Jesús Rouco a la batería.

Rodados ya como banda estable y acompañados a menudo por la armónica de Rafa Sideburns y otros invitados, son ahora mismo una de las mejores opciones a la hora de descubrir bandas nuevas con personalidad y que asumen el riesgo de circular por vías no demasiado trilladas.

Si pasan cerca de tu ciudad, no los dejes escapar."

**Ramón del Solo**

Presentador de "La Cofradía del Blues" en Radio Círculo  
Presidente de Moratalaz Blues Factory



**Rafa Sideburns**

## EN DIRECTO

Fotos: Nikko Chicote

**Apabullante**, así es el directo de **Mama Nat & The Blowing Stones**, con un repertorio donde combinan temas propios con versiones muy personales de temas clásicos (y a veces no tan conocidos) pero con un estilo propio, lo que denominan estilo "Chucho", llevados a la profundidad y sentimiento de la música negra norteamericana. **Blues, Funk, Soul...** sin olvidarnos de algún toque caribeño y **Jazzfusion**, recorren el Set List como una montaña rusa de sensaciones. Te encogerán el alma con baladas Soul y Slows Blues, para después hacerte mover hasta los huesos con frenéticos Funks y R&B llenos de Groove.

Desde su reciente formación, ya han pasado por algunas de las salas de conciertos más importantes de la escena madrileña, (Sala Moe, Rockville, Elefante Blanco, Rock & Pop Estudios) habiendo colgado el cartel de **Sold Out** en todos y cada uno de ellos, y sin olvidar la presencia de sus miembros en las habituales Jam Sessions de la ciudad, así como en otros proyectos musicales.

A Mama Nat & The Blowing Stones le gusta compartir con amigos, por eso en sus directos cuentan con invitados como el gran armnicista **Rafa Sideburns** y alguna que otra sorpresa como **Osi Martínez, Quique Guinea** y muchos más.

**28 MAYO** **20:00 HORAS**

**Mama Nat & The Blowing Stones**

**BLUES - SOUL - FUNK - R&B**

Entrada + consumo: 10€

**Mama Nat & The Blowing Stones**

**SALA ROCKVILLE**

**MIÉRCOLES 30 JUNIO 20:00 h**

ENTRADA: 10 € SIN CONSUMICIÓN

RESERVAS: 669 33 18 55

**Mama Nat & The Blowing Stones**

**SÁBADO 4 SEPT. 20:30**

ENTRADA: 12 € CON CONSUMICIÓN

ANTICIPAR EN ESTUARIUM.COM

**SALA ELEFANTE BLANCO**

INABARRIO 67 SANTA BERTHELENA 14

**Moratalaz Blues Factory**

**Sábado 18 sept. 19:00**

**Mama Nat & The Blowing Stones**

**with Rafa Sideburns**

ENTRADA 12€

Caja reserva 669 33 18 55